




邱雨玟

CHIU YUWEN

當代藝術家 · 剪紙裝置 · 空間藝術

「水姑娘繁衍計劃」—— 二十年創作歷程

artistchiuyuwen@gmail.com · www.chiuyuwen.com



藝術家簡介

邱雨玟，自由藝術家。自 2006 年起，持續創作並發表「水姑娘」剪紙圖騰系列與大型空間裝置藝術作品。「水姑娘」系列是邱雨玟以動植物線條為靈感，幻化而成的精靈形象，亦是她對最原始生命圖騰的詮釋。這些精靈象徵萬物靈性的相互聯結，如水流貫穿天地，傳遞著愛與和平的力量。

「水姑娘繁衍計畫」是邱雨玟持續二十數年的剪紙創作歷程，也是她對於自我心靈的追尋與探索。這一系列作品曾受邀在臺灣、溫哥華、紐約、米蘭、柏林、威尼斯、北京、上海、深圳等世界各地展出。邱雨玟與她的「水姑娘」受邀跨界舞蹈、音樂、戲劇、服裝設計、教育推廣及環境保護等多元領域，不斷為剪紙藝術開拓嶄新的可能，迸發出耀眼的創作火花。

藝術家敘述

「水流動、滋養、無固定形體、善利萬物而不爭，這也是女性的某個面向。『水姑娘』是河洛話中一個常用的詞，意思是美好的女性，取其美好柔軟具有無限繁衍、滲透和連結的力量，就像無數個水分子聚合才形成水。複數、個個不同的水姑娘，既是女性個人繁複內心的化現，也是辨認出自身力量。如同水一般，和萬物的連結，傳遞愛與和平的力量。」

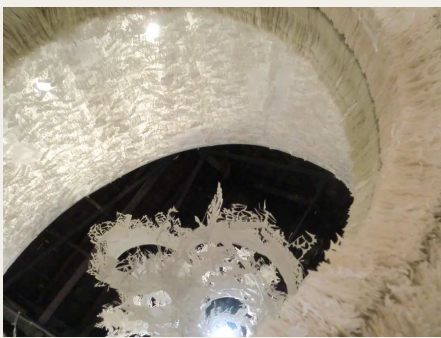
剪紙，除了是我的創作形式之一，也是自己的心靈對話。一條線帶我走向一個新的旅程，一個夢想的開端，像一條小路彎彎曲曲細又長，穿過山間，繞過橋，枝葉開花，到處是線條。

剪紙是一種透過破壞來創造新生的過程，藉由如音符般高低起伏的線條，組合、交織與延展，跳脫平面框架，在空間中與觀者更進一步地互動接觸。每一次的生成看似複雜，卻出於藝術家單純的意志，在時間的疊加中繁衍生息。

跟著線條走，它會帶你到一個嶄新的世界。



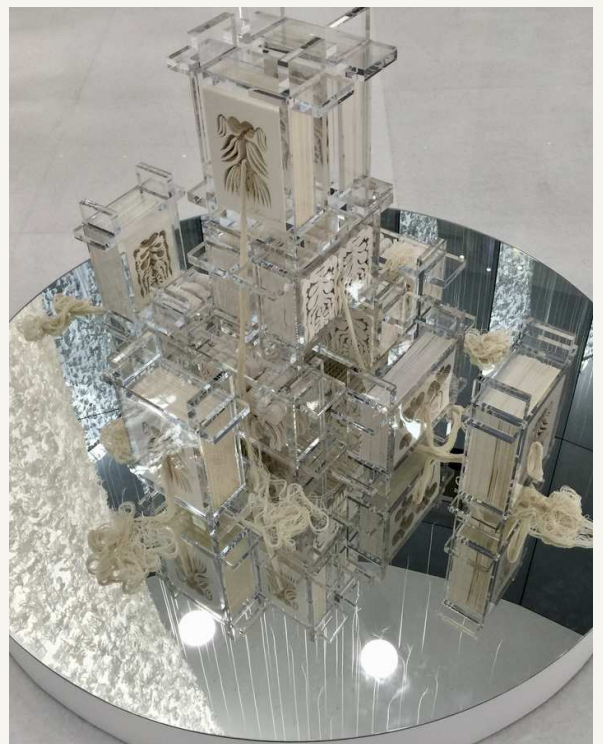
大型剪紙空間裝置作品，曾受邀於世界各地展出（2006-2025）



「如同音符般高低起伏長長短短的線條，交織出無限種可能。」



玻璃及框架剪紙作品



戶外裝置與立體雕塑形式



表演與公共藝術



藝術家簡歷

2006 – 2025

2025

- 中國宋莊文化藝術季「第三屆女性藝術家作品年展」——「水姑娘繁衍計畫：水生花」，北京當代藝術館
- 蘇台青年藝術家交流展

2024

- 獲美國繆斯設計獎 MUSE Design Awards

2023

- 落山風藝術季「風告訴我」

2021

- 由 Aart 一間宅藝術策劃，與新銳藝術家張代松合作，深圳天元花園 T7 入口公共藝術裝置

2020

- 宛儒畫廊「女性藝誌——生命密碼」

2019

- 「紙尚視界」2019 上海國際紙藝術雙年展
- 跨界合作「童尚盛典」— AMA 亞洲少兒時尚博覽會
- 海峽兩岸（廈門）紙藝產業博覽會

2017

- 第 19 屆中國上海國際藝術節 — 與俞冰合作音樂劇《霸王》
- 上海寶山國際民間藝術博覽館「巧奪天工——國際手工藝邀請展」
- 河南寶豐縣「一帶一路·融合創新」中外藝術家對話
- 四川高縣首屆「兩岸一家親忠孝文化節」藝術家創意活動

2016

- 跨界時尚合作深圳服交會「花蟬：綻——美中國」
- 台中公共藝術節「綠能藝能——漂流記」
- 台中 AAM 精銳藝術館「找我 PART 2——川流」
- 與柏林 ROC 合唱團及優人神鼓合作 — 跨界音樂劇《LOVER》（台灣·香港）

2015

- 國家兩廳院表演藝術中心「展覽不設限——純白的夢境」
- MOA 溫哥華人類學博物館「行（無）形——台灣當代藝術的靈性世界」

2014

- 中國國際時裝周（北京）— 邱雨玟 × 張肇達跨界合作時尚藝術秀
- 中國義大利雙年展（北京）——「記憶」
- 與柏林 ROC 合唱團及優人神鼓合作（柏林）— 跨界音樂劇《LOVER》

2013

- 當代藝術館校園進駐計劃「魔鏡花園」
- 平頂國小校園進駐計劃
- 獲紐約甘柏藝術基金會獎助，紐約 456 畫廊個展

2012

- 義大利中國雙年展（米蘭）——「綻」
- 北京國際設計周「紙的主張——回流 2012」
- 北京當代藝術館——「存在與虛無」

2010

- 亞洲文化協會 (ACC) 獎助人

2009

- 20 號倉庫個展——「神水宮」（台中）
- 剝皮寮混搭當代藝術——「水雲間」（台北）
- 藝企合作 me ISSEY MIYAKE 春夏服裝秀場裝置

「如同水一般，
和萬物的連結，
傳遞愛與和平的力量。」

邱雨玟

artistchiuyuwen@gmail.com

www.chiuyuwen.com